

## CURRICULUM VITAE

### Francisco Huichaqueo: Artista Visual y Cineasta

#### CURATORÍAS ARTES VISUALES Y CINE:

**TRIG METAWE KURA / Cántaro de Piedra Roto.** Exhibición multimedial cine y patrimonio mapuche. Palacio Pereira. Santiago, Chile **Febrero - Mayo 2022.**

**CÁNTARO DE PIEDRA ROTO** Exhibición cine instalación 14 Bienal de la Habana, Cuba **Marzo 2022.**

**SOBRE EL PRINCIPIO DEL TIEMPO** exhibición de cine Museo Reina Sofía, en colaboración con el Institute of Radical Imagination. Film/ Kuifi ùl y Mujeres Espíritu financiadas por VRID UDEC, Madrid **Septiembre 2021.**

**SOMOS FRAGMENTOS DE LUZ QUE IMPIDE QUE TODO SEA DE NOCHE** exhibición cine Instalación MUJERES ESPÍRITU, (Obra Financiada por VRID), Universidad Autónoma de Madrid, España. **Septiembre 2021**

**DE-CELERATE? A MEDITATION ON TIME AND ITS SUSPENSION.** Cine instalación Gallery TETUHI, **Neva Zelanda 2020.**

**KUIFI ùL / Sonido Antiguo.** Exhibición multimedial cine y patrimonio mapuche agenciadas del Museo Etnológico de Berlín. Museo Gropius Bau, 11a Berlín Biennale. **Berlín, Alemania 2020.**

**WENUPELON / Portal de luz.** Curatoría y creación de la exhibición permanente con objetos de la cultura Mapuche en custodia de los Museos Precolombino y Museo Arqueológico de Santiago. **MAVI 2015- 2020**

**MEMORIAS INDÍGENAS** Video Instalación de relatos indígenas del periodo 1973-1990 en el Museo de la Memoria y Derechos Humanos de Santiago de Chile. Desde el 2 de Junio al 30 de **Diciembre 2018**

**AL NORTE DEL SUR** Estreno mundial película en el Festival Internacional de cine IMAGINATIVE. Toronto, Canadá. **Octubre 2018.**

**PARPADEOS DE LA MEMORIA** Exhibición película MENCER ÑI PEWMA, Museo de la Memoria y Derechos Humanos, Santiago de Chile. 14 de Agosto al 16 de **Septiembre 2018**

**ZOMO ÑI TREKAN / Camino de mujer** Exhibición colectiva Mapuche/ Colimil/ Huichaqueo/ Calfuqueo, Centro Cultural Balmaceda 1215, Santiago de Chile. **Agosto - Septiembre 2018.**

**HORIZONTRES CAMINANDO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA** Encuentro de las culturas indígenas. Curatoría y Creación, Centro Cultural Gabriela Mistral - GAM. **Noviembre 2017**

**COMUNES / TERRITORIOS ANHELADOS** Exhibición de arte contemporáneo indígena, encuentro de las culturas. Centro Cultural Gabriela Mistral - GAM del 25 de octubre al 4 de **Noviembre 2017**

**CONSTITUCIÓN 1989** Exhibición colectiva en galería de arte contemporáneo D21 Leipzig, Alemania. Exhibición de la obra fílmica, ILWEN La Tierra Tiene Olor a Padre. **Septiembre a Octubre 2017**

**MALON WIÑO / La Serpiente de Plata.** Exhibición Centro Cultural Matta, Embajada de Chile en Argentina. **Septiembre - Octubre 2016.**

**CHI RÜTRAN AMULNIEI ÑI RÜTRAM / El metal sigue hablando.** Curatoría y creación en conjunto a los Rütrafes, Plateros Clorinda Antinao y Antonio Chiwaikura. Cine instalación y objetos de platería Mapuche. Museo Precolombino de Santiago. **Julio - Agosto 2016**

**CHILEAN MIRACLE** Video Instalación exposición colectiva en Human Resources Gallery. Los Ángeles, California. **2014**

**ILWEN / La Tierra tiene olor a Padre** (Documental) Festival Internacional OZUFILMFESTIVAL - Italia. Muestra de Cine Indígena Itinerante Wallmapu - Chile. Exhibición Museo del Indio Americano , Washington - USA. *De la plume à l'écran" y Yepan" Soirée cinéma Mapuche* (Tardes de Cine Mapuche). **2014**

**ILWEN / La tierra tiene olor a Padre** (Documental) Crítica Internacional: Revista Desist Film por Geraldine Salles Exhibiciones: Estreno mundial, Festival Internacional de Cine ImagiNative, Film+Media art. Toronto Canadá. Festival Internacional de Cine de Valdivia, Foco Primeras Naciones. Festival de Cine indígena de Morelia - México. Festival Internacional de Cine Latino de Toulouse - Francia. **2013**

**KALÜL TRAWÜN / Reunión del Cuerpo** (Documental) Exhibiciones: estreno mundial Festival Internacional de Cine ImagiNative, Film+Media Art - Toronto, Canadá Festival Internacional de Cine Latino de Toulouse -Francia. Festival Internacional del Corto de Santiago, FESANCOR. Festival de Cine Indígena BAIN, Argentina .

**MENCER ÑI PEWMA / El jardín del mudo** Exhibición en la 10ª Bial de Video y Artes Mediales, retrospectiva en Museo Nacional de Bellas Artes y Cineteca Nacional. Instalación Galería Juan Egenau Facultad de Artes Universidad de Chile **2011**

**KALÜL TRAWÜN / Reunión del Cuerpo** Filmación interactiva y exposición en Museo Nacional Bellas Artes, Sala Bellas Artes Mall Plaza Vespucio. Santiago de Chile **2011**

**Ofrenda Floral (Documental)** Obra audiovisual por encargo del poeta chileno Nicanor Parra. Exhibiciones: Galería de Arte Ciencia y tecnología, Mall Plaza Alameda. Santiago de Chile **2010**

**ANTILEF la caída del Sol** Exhibiciones: Estreno Centro Cultural La Comete, París - Francia. Festival Internacional del Corto de Santiago, FESANCOR. Proyección Trienal de Chile, Museo Arqueológico, Museo de Artes Visuales. (2009) Festival de Cine Indígena BAIN, Argentina. (2011).

**AIWIN / La Imagen de la Sombra** Exhibición TRIENAL DE CHILE Museo de Artes Visuales MAVI - Santiago y Museo de Traiguén - Región de la Araucanía. Chile **2009**

**CHE ÜÑUM / Gente Pájaro Y LO CLANDESTINO DEL PAISAJE** Proyección en HANGAR Laboratorios de Arte - Barcelona (España) Proyección FRAC-PACA - Marsella (Francia) **2009**

**RETORNO** (Video Danza) Exhibiciones: Festival Internacional del Corto de Santiago, FESANCOR y festival LENGUAMADRE Museo de Artes Visuales – MAVI. Santiago de Chile **2009**

**CHE ÜÑUM / Gente Pájaro** Proyección de obra en POÉTICAS DEL HAMBRE *Cuerpos de la Resistencia, Lectura, Video, Acción por el Pueblo Mapuche*, Caja Negra Artes Visuales. *Segunda Bial de Arte indígena LA MUJER Y LA PALABRA*, Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago de Chile **2008**

**MAPOCHO VIDEOPINTURA** video instalación 8ª Bial de Video y Nuevos Medios Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, video instalación Estación Metro Bellas Artes, Santiago. Muestra de Video Experimental y Nuevos Lenguajes Audiovisuales, Biblioteca de Santiago. Chile **2007**

**SES ERRTI, VOGOS NEOPREN Y VOGOS ILLUMINATI** Exhibiciones: Festival de Cine B-Cine Arte Alameda Cine Radicales Ciclo: Lo clandestino del paisaje. Bial Video Y Nuevos Medios Santiago de Chile **2006**

#### CONFERENCIAS / PONENCIAS:

**2021: Sobre el Principio del Tiempo** Charla, exhibición de cine Museo Reina Sofía, en colaboración con el Institute of Radical Imagination. Film/ Kuifi ñl en el contexto cine Zapatista.

**2021: Derechos Culturales y artísticos de los Pueblos Originarios de Chile.** Universidad de Concepción en el contexto de la escritura de la nueva constitución.

**2020: Kuifi ñl-Sonido antiguo:** Ponencia de arte contemporáneo y patrimonio Mapuche, Universidad de UTAH.

**2019: Coloquio Internacional: Ponencia “Labor del Museo hoy”.** Museo Nacional de bellas Artes, abril.

**2019: Pensamiento Contemporáneo Mapuche,** Museo de Historia Natural, Concepción.

**2019: TV “Cine y Derechos Humanos de las Primeras Naciones”** Televisora Universidad de Concepción.

**2017: “Wüñe Adgen”** la Imagen Antes de la Imagen dentro del marco del IV Encuentro de las Culturas Ciudad de México.

**2017: Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literaturas Indígenas:** Ponencia en el día internacional de la Lengua Materna Chiapas México. Con la ponencia Movimiento Intelectual Mapuche.

**2017: Coloquio Latinoamericano:** Ponencias, actividades “Utopías emergentes diálogos entre la antropología el Arte y Curaduría” dentro del marco de la **Bial internacional de Arte SIART** de Bolivia. Organizan Museo Nacional de Arte CEDES-UMSA, la carrera de Antropología y el Instituto de Antropologías y Arqueologías de la **Universidad de Mayor de San Andrés Bolivia.**

**2016: Cátedra Indígena Universidad de Chile:** Ponencia y participación en la actividad “Expresiones Artísticas y Pueblos Indígenas”. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

**2016: Simposio Universidad de Nueva York (CLACS NYU):** Participación como panelista en el simposio y muestra de cine enfocado en la situación de las comunidades Mapuche en Chile. Auditorio del Rey Juan Carlos I de España. **Center (KJCC) En la universidad de Nueva York.**

#### RESIDENCIAS:

**2019:** GIAP Residencia Artística, Investigación: “Ecologías Creativas Futuros De coloniales “ Chiapas, México.

**2017:** Residencia de creación cine indígena, proyecto *EL TERRIT-AUR(i)* Imprints Exchange-Colombia, La Guajira. Financiado por el Festival Internacional de Cine ImagiNative – Canadá, Toronto.

**2015:** Residencia de creación cine indígena, proyecto *AUSTRONASIA*. Taiwán, República de China.

**2010:** Residencia de creación indígena proyecto *CINE INTERCAMBIO* cofinanciado por la Comunidad Europea (UE), el Centro de Cine Experimental Poligone Etoile – Marsella, Francia y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

**2009:** Residencia de creación proyecto *WARRIACHE*, co-financiado por la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y FRAC-PACA – Marsella, Francia.

## **BECAS / PREMIOS:**

**2021:** Premio a la creación, investigación de excelencia otorgado por Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Concepción

**2021:** Fondart regional/ Proyecto Trig Metawe Kura- Cántaro de Piedra Roto.

**2015:** Curso de especialización en Óptica Cinematográfica, Escuela de Cine San Antonio de los Baños, Cuba. Otorgada por el Fondo de Fomento Audiovisual, Consejo de la Cultura y las Artes (CNCA), Chile.

**2012:** 2º lugar en la categoría Experimental para la obra "MENCER", en el 20º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR) - Cineteca Nacional CCPM.

**2011:**

- Fondo de Fomento Audiovisual, Área Nuevos Lenguajes Audiovisuales, proyecto *Mestizo videoperformance*.

- Concurso Nacional CONADI artistas indígenas trayectoria destacada proyecto *Kalül Trawüm / Reunión del Cuerpo*.

- Premio de creación del Instituto de Ciencia, Arte y Tecnología Indígena de Santiago – Chile (IACTIS).

**2010:**

- 2º lugar en la categoría Experimental y 1º lugar en la categoría de mejor banda sonora para la obra *RETORNO* en el 18º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR) - Cineteca Nacional

- 1º premio en la categoría Animación en el 18º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago con la obra "El Jardín del Mudo" - Cineteca Nacional de Chile.

**2009:** Premio del público en XIII Festival de Video de la Comuna del Bosque, Centro Cultural Anselmo Cádiz con la película *GENTE PÁJARO* Santiago - Chile

**2008:**

- Fondo Fomento Audiovisual, Área Nuevos Lenguajes Audiovisuales con *SOMNIO Alteraciones del cuerpo*.

- 2º premio en la categoría Experimental para la obra *GENTE PÁJARO* en el 16º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR)

- 3º premio en la categoría Animación para la obra *LO CLANDESTINO DEL PAISAJE* en el 16º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR)

**2007:**

- Fondo de Fomento Audiovisual, Categoría Nuevas Expresiones Audiovisuales, proyecto *LO CLANDESTINO DEL PAISAJE*.

- Concurso Nacional CONADI para artistas indígenas de trayectoria destacada, con el proyecto *GENTE PÁJARO*.

**2006:** Ganador Beca Amigos del Arte, Premio Alcatel. Santiago - Chile

**2005:**

- Fondo de Fomento Audiovisual, categoría Nuevos lenguajes audiovisuales, proyecto *MAPOCHO VIDEOPINTURA*.

- FONDART categoría Vídeo Arte proyecto *ALBÚM DOBLE DE VIDEO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN*.

- 1º premio en la categoría Vídeo Experimental en el XI Festival de Cine y Vídeo Centro Cultural Anselmo Cádiz, Comuna del Bosque.

**2004:**

- Distinción Especial en el 11º Festival Internacional de Cine de Valdivia, área Animación, obra "El Jardín del Mudo".

- FONDART categoría Arte en Internet proyecto *IN FAT WE TRUST*

## **ESTUDIOS:**

**2013:** MAGISTER EN CINE DOCUMENTAL, INSTITUTO DE COMUNICACIÓN E IMAGEN, UNIVERSIDAD DE CHILE.

Tesis: Documental "Ilwen, la tierra tiene olor a Padre"

**2009:** TÍTULO EN PINTURA, FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE.

Tesis: "El desplazamiento de la pintura al soporte animación"

**2002:** LICENCIATURA EN ARTES VISUALES UNIVERDIDAD DE CHILE.

## **LINKS:**

Obras de Francisco Huichaqueo - Vimeo: <https://vimeo.com/huichaqueo>

TVN: <http://www.tvn.cl/programas/indigenasnotables/capitulos/francisco-huichaqueo-en-indigenas-notables-tvn-2606927#>

CANAL 13: <http://www.13.cl/c/programas/off-the-record/capitulos/09-octubre-2016-francisco-huichaqueo>

Misión actual: Chi Rüttran Amulniei ñi Rútram / El metal sigue hablando

<http://www.precolombino.cl/archivo-audiovisual/montaje-exposicion-el-metal-sigue-hablando/>

<http://www.biobiochile.cl/noticias/bbtv/bio-bio-cultura-tv/2016/07/27/exposicion-mapuche-el-metal-sigue-hablando-es-una-mision-politica-una-guerra-amorosa.shtml>

Misión actual: WENU PELON

<http://www.precolombino.cl/exposiciones/exposiciones-fuera-del-museo/wenu-pelon-portal-de-luz/>